③

終筆は
ゆっくり
丁寧に
書く

①

気脈

ねじれた
筆の毛が
徐々に
元に戻る

②

筆の毛の
方向を
変える

筆の毛を
ひっくり返す

三角結び

③

①

気脈

②

終筆は
ゆっくり
丁寧に書く

筆の毛の
方向を変える

筆の毛を
ひっくり
返す

ねじれた
筆の毛が
徐々に
元に戻る

平結び

〈参考〉

一旦しっかりと
止めてから
左斜め下に
筆を動かす

穂先は
線の上側

①

ねじれた
筆の毛が
徐々に
元に戻る

穂先は線の
左側を通る

筆の毛が
元に戻り
穂先は
線の
上側を
通る

②

筆の毛の
方向を
変える

筆の毛が
ねじれる

穂先は
線の
左側を
通る

筆の毛を
ひっくり
返す

筆の上部の
位置

②

③

点はゆっくり
丁寧に書く

①

気
脈

穂先を
まとめながら
なめらかに

ひっくり返った
筆の毛を
元に戻す

筆の毛の
方向を
変える

筆の毛を
ひっくり
返す

内
に

穂先は線の
上側を通る

◆鈴木曉昇・書芸教室・ひらがなの基本練習・め・Hiragana practice

①

②

筆の毛が
ねじれたまま書く

ねじれた筆の毛が
徐々に元に戻る

筆の毛の
方向を
変える

筆の毛が
ねじれる

筆の毛を
ひっくり返す

だんだん
太く

筆の上部の
位置

最後は
伸びやかに
払う

①

始筆は
しっかり入り
穂先を出す

筆の上部の
位置

②

左側の線と
反対称を
意識して払う

気脈

③

徐々に穂先は
線の左側から
右に移る

中心で
折り返す